



Charlotte PAREJA

34, chemin de la Rivoire 07100 Annonay

parejacha@gmail.com

Facebook : Charlotte Pareja

COSTUMIÈRE

Tél : 06 14 69 38 50

FORMATION COUTURE

2003	Formation AFDAS cordes à piano et dinanderie pour costumes et accessoires (Bagnolet, 93)
1997-2000	Diplôme E.N.S.A.T.T. de costumier-réalisateur (Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre), Ancienne école de la Rue Blanche (Lyon, 69)
1995-1997	Brevet de Technicien couture, confection flou et tailleur (Bressuire, 79)
1993-1995	B.E.P. couture, confection flou (Brest, 29)

HABILLAGE

2018 : **Festival international du premier film** (07), pour les équipes de tournage des « 48h tout court » de Télé média (Annonay)

2014 à 2018 : **Le Vestibule**, Cie la Belle Trame (07) habillage du public en Retro ou Disco (Gentilly, , Bouthéon, St Priest...)

2013-2016 : **Annonay Rhône Agglo** (07), repassage et retouches pour théâtre municipale et l'espace Montgolfier

2003 à 2004 : **Cirque du Dr Paradi** (Cherbourg, 50) avec «Les plus vieux trapézistes du monde», tournées nationales en caravane

2000 à 2004 : **Cie Off** (Tours, 37) avec «Carmen» 30 Acteurs, tournées internationales (Belgique, Espagne, Venezuela, Allemagne...)

2000 à 2002 : **Cie Opéra Théâtre** (Lyon, 69) «Les Noces de Figaro » tournées nationales

ASSISTANTE, REALISATRICE EN ATELIER, ACCESSOIRISTE

2007 : **Cie Aruspice Circus**, «Buno» Festival International du Premier Film (Annonay)

2002-07 : **Basic Théâtral Décor**, fabrication de structures métalliques pour musée et spectacle (Vaulx-en-Velin)

2003 à 2006 : **Opéra-Comique**, coupe et fabrication pour les productions de «La Veuve Joyeuse», «La Vie Parisienne», «Zazou» ... (Paris)

2004 : **Atelier Caraco**, Fabrication de modèles de haute couture pour **Givenchy** (Paris)

2000-2002: **Cie Turak**, «Les Années Pingouins», «Cabaret Erotic» 60 costumes et accessoires (Lyon)

2001 : **Cie Propos et Cie Turak**, «LOUP» fabrication de costumes et d'accessoires, Maison de la Danse (Lyon)

2000 : **Cie Desmae**, «Loup Bleu» Assistanat à la création et à la réalisation de 12 costumes (Split, Croatie)

1999 : **Maison de la danse**, tenue d'accueil du personnel. Assistante de Bruno Delavenère à la création et étude de gradation homme et femme pour une fabrication industrielle (Lyon)

1998 : **Opéra bastille**. Atelier déco costumes, approche de la teinture, sérigraphie, dorure et fabrication de bijoux pour accessoires de spectacle (Paris)

CRÉATIONS DE COSTUMES

Création en Danse :

2016 : **Cie Arcosm**, «Sublime» Théâtre de la Garance (Cavaillon)

2013 : **Cie AK Entrepôt** «Entre deux pluies» (St Brieuc)

2009 : **Cie Arcosm**, « La mécanique des anges » Théâtre du Vellein (Villefontaine)

2006 : **Cie Arcosm**, «Lisa» Théâtre du Vellein (Villefontaine)

2005 : **Cie Amalgame**, handicap et danse «Margo» Théâtre de Romans (Romans)

2004 : **Cie Onoma**, «Enchantement» INSA Lyon 2 (Lyon)

2003 : **Cie Véronique Ros de la Grange**, «Triptyque» Les Subsistances (Lyon)

2001 : **Cie Talon Pointe**, baroque «Chemin des Ombres» Château de Vizille (Vizille)

Création en Théâtre jeune public, musique, rue, marionnette ... :

2017 : **Cie La Belle Trame** « Le monde d'en haut » (Annonay)
2016 : **Cie AK Entrepôt** «A l'ombre de nos peurs» (St Brieuc)
2014 : **Cie La Belle Trame** « Beauté Monstre » (Annonay)
2014 : **Cie AK Entrepôt** «colosses» (St Brieuc)
2010 : **Cie Tro-héol** « Mon père ma guerre » (Briec)
2009 : **Cie AK Entrepôt** «quand je me deux» (St Brieuc)
2008 : **Cie l'Yonne en scène**, «Nokto » (Marseille)
2006 : **Cie Méli-malo**, «Hop là ! Ça tourne» Festival Théâtre A Tout Age (Quimper)
2003 : **Cie Alliance**, «Brass Quichotte» quintet de cuivre (Lyon)
2001 : **Conservatoire de Musique**, «Vienna Blut» Théâtre de Schönbrunn (Vienne, Autriche)
1998 : **Cie Komplex Kapharnaüm**, «Mario II» Festival Chalon dans la Rue (Chalon sur Saône)

Création en Cirque :

2014 : **Cie Hors Surface** «Tetraktys » 2 costume acrobate et musicien (Toulouse)
2009 : **Rois vagabonds** « Concerto pour deux clowns » (Jura)
2007 : **Cie Pochéros** «Antigone» 2 costume clown, Le Manège (Reims)
2006 : **Cie A et O** «Kao» 1 costume clown (Pailharès)
2006 : **Cirque Grand Céleste** «Drôle de Monde» Manteau -marionnette pour le jonglage (Paris)
2006 : **Cie Choses de Rien** «Le Phare» 4 Costumes acrobates et musiciens, Pelouse de Reuilly (Paris)
2004 : **Cirque Albatros** «Albatros », 1 Costume jongleur (Lyon)
2004 : **Cie Pochéros** «Entre Chien et Loup», 6 costumes acrobates, Festival Paris Quartiers d'Eté (Paris)
2005 : **Ecole de cirque de Bordeaux, Création et réalisation des costumes** pour la première promotion de la formation professionnelle (Aquitaine)
2003 : **Cirque du Dr Paradi** «Les Plus Vieux Trapézistes du Monde», 8 costumes acrobates, équestre et personnels d'accueil, Place Jacques Demy (Cherbourg)

CHARLOTTE PAREJA, RESPONSABLE ARTISTIQUE DE LA CIE LA BELLE TRAME

En 2006, en parallèle à ses activités de costumière, elle développe des projets interdisciplinaires autour de la couture avec une caravane couture et une performance « Corps à l'ouvrage ». La première création de spectacle jeune public est « **Oripeaux** » produit par la Cie l'Atelier Bonnetaille qui a donné lieu à plus de 400 représentations et tourne encore après 10 ans. Sur scène, dans un atelier de couture, Charlotte Pareja y joue le rôle de la couturière, accompagnée d'un danseur et d'un musicien et met ainsi en lumière son métier de créatrice de costumes de scène.

Depuis 2012, elle ouvre à Annonay un atelier pour la fabrication des costumes de scène dans le centre ancien, dans une ancienne boutique. Espace polyvalent, il s'y organise aussi bien des ateliers que des événements culturels, projection de films, expositions, créant une vie de quartier et des échanges avec le public. L'atelier « **Quand la mer monte** » est partagé avec la photographe **Laura Tangre**.

En 2014, elle crée la **Cie La Belle Trame** et le spectacle « **Beauté Monstre** » qui donne lieu à 66 représentations. Ce spectacle est un hommage à la haute couture revisitée, avec sur scène 4 disciplines artistiques différentes : une comédienne, un danseur, une équilibriste-contorsionniste et une costumière. La dernière création de la Cie est le spectacle « **Le monde d'en haut** » actuellement en tournée dans toute la France.

INTERVENTIONS PEDAGOGIQUES

2016, 2017, 2018 : **Interventions couture «Créatures et créateurs** » pour personnes âgées atteintes de la maladie d'Alzheimer en partenariat avec l'association de clowns de Vivre aux Eclats (Lyon)
2009 à 2017 : **400 heures d'interventions en milieu scolaire** autour de la couture et de la danse accompagnant les spectacles de la Cie Atelier Bonnetaille et Cie La Belle Trame (toute la France)
2012 : **Biennale de la Danse avec Cie de cirque Virevolt** pour un défilé de 300 bénévoles et professionnels
2007 : **Interventions stages d'été « Stylisme** » pour EDF-GDF (C.C.A.S) pour des adolescents de 15 à 17 ans en séjour de vacances (Bénodet, Finistère)
2006 : **Création et fabrication de 60 costumes** l'Ecole de Cirque Lézart'cirque pour des enfants de 6 à 16 ans (Sainte Croix, Suisse)

2005 : **Accompagnement à la dramaturgie du costumes** des élèves de l'école de cirque de Bordeaux pour le spectacle de fin d'année en partenariat avec les élèves de l'**Institut Bordelais de Stylisme Modelisme** (Bordeaux)