

CHARLOTTE PAREJA

METTEURE EN SCÈNE
ET CRÉATRICE COSTUME



COORDONNÉES

06 14 69 38 50

direction@labelletrame.fr

parejacha@gmail.com

RÉSEAUX ET ADRESSE PRO

Facebook : Charlotte Pareja
Cie La Belle Trame

Site web : www.labelletrame.fr

5 Place de la Liberté
07100 ANNONAY

FORMATIONS

2022 : Formation dessin AFDAS « Apprendre les bases du dessin académique » et « raconter pour illustrer », à l'école de dessin Emile Colh (Lyon, 69)

2021 : Formation danse / marionnette AFDAS dirigé par Claire Heggen et Elsa Marquet-Lienhart (Toulouse, 31)

2003 Formation costume AFDAS (Bagnolet, 93)

1997-2000 Diplôme E.N.S.A.T.T. de costumier-réalisateur (Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre), Ancienne école de la Rue Blanche (Lyon, 69)

1995 : BAC Pro et BEP Couture

CHARLOTTE PAREJA

Responsable artistique de la compagnie La Belle Trame

En 2006, en parallèle de mes activités de costumière, je développe des projets interdisciplinaires autour de la couture avec une caravane-couture et une performance « Corps à l'ouvrage ». Ma première création de spectacle jeune public est **Oripeaux**. Plus de 600 représentations seront données.

En 2014, je crée la Cie La Belle Trame et le spectacle **Beauté Monstre** qui donne lieu à 66 représentations. Ce spectacle est un hommage à la haute couture avec, sur scène, 4 disciplines artistiques différentes : une comédienne, un danseur, une équilibriste-contorsionniste et une costumière.

En 2017, la compagnie crée le spectacle **Le monde d'en haut** qui parle de l'inspiration en temps de guerre.

Depuis 2012, je m'occupe à Annonay d'un atelier pour la fabrication des costumes de scène dans le centre ancien. « Quand la mer monte » est un tiers-lieu artistique où il s'organise aussi bien des ateliers autour du mouvement et du costume que des événements culturels, des projections de films ou des expositions.

En 2024, je crée le spectacle "Frou-Frou", un rétropédalage historique pour en découdre avec la robe qui retrace l'histoire du vêtement féminin de l'Antiquité jusqu'à aujourd'hui grâce à un vélo-couture installé sur scène : les robes se transforment sur elles-mêmes et traversent les siècles sous les yeux des spectateurs...

CRÉATIONS COSTUMES DANSE

2023 : **Cie La Baraka** (danse contemp), *Sur tes épaules* et *Premier(s) pas*, 20 cost., (Annonay)

2019 : **Cie AWA** (danse), *Shoot the cameraman*, 5 cost., Grand Théâtre du Luxembourg (Luxembourg)

2018 : **Cie Porson's Khashoggi**, *A line supreme*, 6 cost., Grand Théâtre du Luxembourg (Luxembourg/Grèce)

2016 : **Cie Arcosm**, *Sublime*, 6 cost., Théâtre de la Garance (Cavaillon)

2013 : **Cie AK Entrepôt** (Cie jeune public), *Entre deux pluies*, 1 cost. (St Brieuc)

2009 : **Cie Arcosm**, *La mécanique des anges*, 7 cost., Théâtre du Vellein (Villefontaine)

2006 : **Cie Arcosm**, *Lisa*, Théâtre du Vellein (Villefontaine)

2005 : **Cie Amalgame**, handicap et danse, *Margo*, 6 cost., Théâtre de Romans (Romans)

2004 : **Cie Onoma**, *Enchantement*, 14 cost., INSA Lyon 2 (Lyon)

2003 : **Cie Véronique Ros de la Grange**, *Triptyque*, 1 cost., Les Subsistances (Lyon)

2001 : **Cie Talon Pointe**, baroque, *Chemin des Ombres*, 5 cost., Château de Vizille (Vizille)

COSTUMES THÉÂTRE & MUSIQUE

jeune public, rue, marionnette

2021 : **Cie Tro-Héol**, *Everest*, costumes / marionnettes / scénographie, Ecole de Charleville Mézières (08)

2017 : **Cie La Belle Trame**, *Le monde d'en haut*, 2 cost. (Annonay)

2016 : **Cie AK Entrepôt**, *A l'ombre de nos peurs*, 5 cost. (St Brieuc)

2014 : **Cie La Belle Trame**, *Beauté Monstre*, 40 cost. (Annonay) et **Cie AK Entrepôt**, *Colosses*, 2 cost. (St Brieuc)

2010 : **Cie Tro-héol**, 5 cost., *Mon père ma guerre*, (Briec)

2009 : **Cie AK Entrepôt** (Cie jeune public), *Quand je me deux*, 2 cost. (St-Brieuc) et **Atelier Bonnetaille**, *Oripeaux*, 10 cost. (Villeneuve-les-Maguelone)

2008 : **Cie l'Yonne en scène**, *Nokto*, 2 cost. (Marseille)

2006 : **Cie Méli-malo**, *Hop là ! Ça tourne*, 3 cost., Festival Théâtre A Tout Age (Quimper)

2003 : **Cie Alliance**, *Brass Quichotte*, 6 cost., quintet de cuivre (Lyon)

2001 : **Conservatoire de Musique** (opéra), *Vienna Blut*, 18 cost., Théâtre de Schönbrunn (Vienne, Autriche)

CRÉATIONS COSTUMES CIRQUE

2021 : **Collectif du plateau**, *Or, là...*, 2 costumes réversibles, CNAREP Quelquesp'Arts (Boulieu)

2014 : **Cie Hors Surface**, *Tetraktys*, 2 cost. acrobate et musicien (Toulouse)

2009 : **Rois vagabonds**, *Concerto pour deux clowns*, (Jura)

2007 : **Cie Pochéros**, *Antigone*, 2 cost. clown, Le Manège (Reims)

2006 : **Cie A et O**, *Kao*, 1 cost. clown (Pailharès) et **Cirque Grand Céleste**, *Drôle de Monde*, 1 manteau - marionnette pour le jonglage (Paris) et **Cie Choses de Rien**, *Le Phare*, 4 cost. acrobates et musiciens, Pelouse de Reuilly (Paris)

2004 : **Cirque Albatros**, *Albatros*, 1 cost. jongleur (Lyon) et **Cie Pochéros**, *Entre Chien et Loup*, 6 cost. acrobates, Festival Paris Quartiers d'Été (Paris)

2005 : Ecole de cirque (Bordeaux), Création/réalisation de costumes pour la 1ère promotion de la formation professionnelle

2003 : **Cirque du Dr Paradi**, *Les Plus Vieux Trapézistes du Monde*, 8 cost., Place Jacques Demy (Cherbourg)

SENSIBILISATION

autour du costume

2019-2023 : « Imagine », ateliers hebdomadaires pour valoriser son apparence, apprendre à coudre, jouer avec ses habits... en partenariat avec **Nouvelle Donne**, centre de réinsertion professionnel (Davézieux) et la friperie **Façon Fripes** (Annonay)

2017-2023 : « Créatures et créateurs », cycle annuel de 12 ateliers pour personnes âgées atteintes d'Alzheimer : habillage des clowns, couture, dessin, défilé de mode. Projet créé en partenariat avec l'association de clowns **Vivre aux Eclats** (Lyon)

2009-2023 : 500 heures d'intervention en milieu scolaire en lien avec les spectacles des Cie La Belle Trame et Bonnetaille, autour de la couture, du costume et de la danse (toute la France et PEAC depuis 2019 avec la Ville d'Annonay)

2012 : Biennale de la Danse avec la **Cie de cirque Virevolt** pour un défilé de 300 bénévoles et professionnels en partenariat avec la MJC de ST Priest

2007 : Interventions stages d'été « Stylisme » pour **EDF-GDF** (C.C.A.S) pour des adolescents de 15 à 17 ans en séjour de vacances (Bénodet, Finistère)

2006 : Création/fabrication de 60 costumes pour l'**Ecole de Cirque Lézarti'cirque** (Sainte Croix, Suisse)

2005 : Accompagnement à la dramaturgie du costume des élèves de l'**Ecole de cirque de Bordeaux** pour le spectacle de fin d'année en partenariat avec les élèves de l'Institut Bordelais de Stylisme Modelisme (Bordeaux)

HABILLAGE

2013-2023 : Vestiaire nomade avec une équipe de costumiers qui habille le public (rétro-guinguette, disco ou à thème) pour des événements culturels ou des concerts à Gentilly, St-Etienne, St Priest, Lyon, Ardèche, Lausanne

2017-2020 : **Festival international du premier film** (07), accompagne et habille les équipes de tournage des « 48h tout court » de Téla-média avec le stock de la Cie la Belle Trame (historique, contemporain, accessoires...)

2013-2016 : Annonay Rhône Agglo (07), repassage et retouches pour le **théâtre municipal et l'espace Montgolfier**

2003-2004 : **Cirque du Dr Paradi** (Cherbourg, 50), spectacle en chapiteau avec « Les plus vieux trapézistes du monde », tournées nationales en caravane

2000-2004 : **Cie Off** (Tours, 37) avec *Carmen*, 30 acteurs (Belgique, Espagne, Venezuela, Allemagne...)

2000-2002 : **Cie Opéra Théâtre** (Lyon, 69), *Les Noces de Figaro*, tournées nationales

RÉALISATION EN ATELIER

accessoiriste et assistante

2002-2007 : **Basic Théâtral Décor**, fabrication de structures métalliques pour musée et spectacle (Vaulx-en-Velin)

2003-2006 : **Opéra-Comique**, coupe et fabrication pour *La Veuve Joyeuse*, *La Vie Parisienne*, *Zazou...* (Paris)

2004 : **Atelier Caraco**, fabrication de modèles de haute couture pour Givenchy (Paris)

2000-2002 : **Cie Turak**, *Les Années Pingouins* et *Cabaret Erotic*, 60 costumes et accessoires (Lyon)

2001 : **Cie Propos**, *LOUP*, fabrication de costumes et d'accessoires avec Turak Théâtre et la Maison de la Danse (Lyon)

2000 : **Cie Desmae**, *Loup Bleu*, assistantat à la création et à la réalisation de 12 costumes (Split, Croatie)

1999 : **Maison de la danse**, tenue d'accueil du personnel, assistante de **Bruno Delavenère** à la création et étude de gradation homme et femme pour une fabrication industrielle (Lyon)

1998 : **Opéra Bastille**, atelier déco-costumes, approche de la teinture, sérigraphie, dorure et fabrication de bijoux pour accessoires de spectacle (Paris)